



ODONTOLOGIA DIGITAL CAD/CAM E OUTROS CONCEITOS

AUTOR(ES): HANNA THAYNARA ALVES TEIXEIRA MAGALHÃES, DÉBORA REGINA FAGUNDES DURÃES, CLEINE ALMEIDA OLIVEIRA ANDRADE, KAREN FERNANDA GOMES OLIVEIRA, EMILLE CAVALCANTE DE OLIVEIRA, BELMIRO RODRIGUES DA SILVA JUNIOR, ALTAIR SOARES DE MOURA

Objetivo: Demonstrar passo a passo de um procedimento protético como forma de alternativa no dia-a-dia das Clínicas Escola e discutir sua realização. Metodologia: O trabalho foi realizado por acadêmicas na Clínica de Restauradora III, com orientação do professor Belmiro, na confecção de uma coroa total cerâmica no dente 46. Relato de caso: A paciente L. S. S. chegou às clínicas odontológicas da Unimontes necessitando de prótese unitária no dente 46, sem nenhuma outra demanda imediata. A partir das evidências do exame clínico que radiográfico, optou-se pelo tratamento com cimentação de pino de fibra de vidro e cora total cerâmica pura, feita pelo método CAD-CAM através de 4 sessões. Resultados e Discussão: A utilização das próteses em cerâmica tem se tornado popular, e podem ser fabricadas de duas formas, pelo laboratório de forma tradicional, ou pelo método CAD/CAM, este termo se refere ao desenho de uma estrutura protética em um computador (Computer Aided Design) seguido da sua confecção por uma máquina de fresagem (Computer Aided Manufacturing). Os sistemas CAD/CAM funcionam basicamente em três passos: digitalização do preparo dentário, desenho da restauração e produção da restauração. A estética é indiscutível na disposição de uma prótese total cerâmica e a satisfação da paciente foi proporcional ao resultado. Conclusão: A tecnologia destes sistemas certamente irá melhorar cada vez mais e levará a maiores facilidades técnicas, o que irá ajudar a incorporá-lo à rotina de trabalho dos profissionais, fazendo com que os pacientes recebam trabalhos estéticos, mecanicamente seguros e de qualidade.