



ESTIMULANDO A CRÍTICA SOCIAL ATRAVÉS DO POEMA A CASA DE VINÍCIUS DE MORAES

AUTOR(ES): THAIS MORGANE BATISTA DE OLIVEIRA, DAYANNE MARIA DE JESUS RIBEIRO MOTA, PRISCILA MOURA DO COUTO CARDOSO, STÉPHANIE LORRANY DE SOUZA ALVES¹², JULIETA SOARES CARDOSO

OBJETIVO: Com a finalidade de trabalhar gênero textual, através do PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência) os alunos do segundo ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Emídio Pereira da Silva, tiveram a oportunidade de conhecer o trabalho de Vinícius de Moraes, com o poema “A casa”, utilizando métodos lúdicos, colocando como é importante valorizar o conhecimento prévio da criança, através da leitura e durante o momento de exploração de poemas, despertando a curiosidade dos alunos, com uma proposta de trabalho diferenciada dando a oportunidade do aluno desenvolver habilidades e competências em diversas áreas do conhecimento, ampliando sua noção de espaço e conhecendo os diferentes tipos de moradia. **METODOLOGIA:** Iniciamos nosso trabalho apresentando para os alunos a biografia de Vinícius de Moraes, com fotografia do escritor e o poema a ser trabalhado em sala de aula. Com cartaz em formato de casa composto do poema, os alunos ilustraram de forma criativa e espontânea sendo possível trabalhar sua capacidade de interpretar e criar de forma abstrata usando a imaginação. Tendo como atividade de animação a canção do poema A casa, para início das atividades orais e escritas, fazendo artes, desafiando sua imaginação distribuindo uma folha de somente dois riscos aleatórios para que eles, usando tinta guache e o dedo, completem o desenho da casa, colocando as partes que faltam nela de acordo com o poema: teto, chão, paredes, o pinico, o número da casa e o nome da rua. Ao assistirem ao filme dos Três Porquinhos os alunos puderam perceber os diferentes tipos de moradia, concretizando através de um passeio feito pelas proximidades da escola esta idéia, podendo vivenciar momentos, em que levantaram críticas construtivistas reverentes ao assunto trabalhado em sala de aula. **RESULTADO:** Nossos objetivos foram alcançados com a culminância realizada no ambiente escolar, tendo uma platéia cheia de alunos participativos para prestigiar a apresentação do 2º ano das Series Inicias do Ensino Fundamental, na qual foi feita uma exposição das obras de Vinícius de Moraes, tendo apresentações musicais, teatrais e recital de poemas, conseguindo um resultado satisfatório. **CONCLUSÃO:** Portanto é de suma importância trabalhar o poema em sala de aula, na qual desperta a sensibilidade dos alunos e amplia seu conhecimento sobre este gênero textual, chegando a um aprendizado significativo e prazeroso ao atuar em sala de aula.