



UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO LUTAS NA ESCOLA - TRABALHAR DE FORMA LÚDICA ATRAVÁS DE UMA GINCANA

AUTOR(ES): WELLINGTON DANILO SOARES, KELLY SILVA MENDES

Introdução: O presente trabalho é um relato de experiência vivido no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência- PIBID, no subprojeto Lutas na Escola, realizado na Escola Estadual Professora Cristina Guimarães. **Objetivo:** Relatar a importância deste subprojeto na vida dos alunos e de uma gincana que proporcionamos para os que participam do mesmo. **Metodologia:** O estudo é um relato de experiência com característica observacional e participativa. A Escola Estadual Professora Cristina Guimarães atende uma clientela em sua grande maioria, carentes, vivendo em condições de exposição constante a um ambiente de violência. O subprojeto Lutas na Escola atende cerca de 20 alunos do ensino fundamental inicial, no turno matutino, duas vezes por semana, a participação dos alunos é no turno contrário ao das aulas. Ensinando vários estilos de artes marciais como Judô, Jiu-jitsu, Muay Thai entre outras. Para os alunos, participar do subprojeto Lutas na Escola é um refugio, onde os afastam das ruas, divertem-se, trabalha o condicionamento físico brincando e aumentam a auto-estima mostrando que são capazes de alcançar vitórias através de campeonatos. Sabido da carência desses alunos, da importância desse subprojeto e do brincar para nessa faixa etária, proporcionamos um momento de lazer e diversão. Os acadêmicos montaram um plano de aula com uma gincana onde procuraram enfatizar brincadeiras que trabalham o espírito de equipe, a cooperação, flexibilidade, resistência, equilíbrio, força e agilidade, algumas capacidades motoras usadas nas lutas durante as aulas do subprojeto em questão, tendo como motivação brindes no final de cada uma das brincadeiras. No termino da gincana presenteamos os, com brinquedo em comemoração ao dia das crianças. **Resultado:** Os resultados obtidos foram positivos uma vez que, através dessa atividade aumentou o interesse dos alunos pelo subprojeto e houve uma maior aproximação entre os alunos, acadêmicos e supervisores. **Conclusão:** Diante dos resultados concluímos que, trabalhar de forma lúdica é uma ótima opção para desenvolver capacidades motoras, melhorar a relação interpessoal entre os alunos e despertar nos mesmos a importância dos valores durante as aulas. Percebemos a felicidade dessas crianças e o prazer em aprender brincando através de seus sorrisos e brilhos nos olhos e a nossa satisfação de trabalhar a proposta do subprojeto de forma lúdica. **Apoio financeiro:** PIBID/FAPEMIG