



## **CONTRIBUIÇÃO DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NAS OFICINAS DO PIBID**

**AUTOR(ES):** IONE MARQUES DA SILVA FREITAS, CRISTINA TATIANA SANTANA, CÉLIA BORGES SILVEIRA, ILMAR RODRIGUES FERNANDES, CLÁUDIA FERREIRA PARDIM, DANIEL CARDOSO FAGUNDES, JANDERSON SANTOS GOMES

Propomos, neste estudo, a análise das práticas de leitura, compreensão e produção de textos produzidos pelos alunos da escola Estadual Betânia Tolentino Silveira, no Subprojeto “Além das Letras”, cujo tema “Letramento e Cidadania” aborda a Literatura Afro-brasileira e suas implicações na formação de cidadãos críticos e reflexivos. Procuramos observar o nível de conhecimento dos alunos, acerca dessa literatura. Em seguida, proporcionamos um ambiente adequado para leitura de textos, filmes, rodas de conversas, debates, sarau de poesias afro-brasileiras e, por fim, a confecção de produções textuais dos alunos. Com as leituras, produções e demais atividades realizadas no decorrer das oficinas, analisamos as inferências feitas pelos alunos acerca da Literatura Afro-brasileira. Para tal estudo, realizamos pesquisas qualitativas e bibliográficas embasadas no referencial teórico de autores como: Bernd (1988), Munanga (2006), os PCN’s (2004) e as produções dos alunos. Mediante esse estudo, compreenderemos que lugar ocupa a Literatura Afro-brasileira no ambiente escolar e como ela pode acarretar mudanças nas relações humanas, sociais e culturais da humanidade, como também proporcionar ao homem o entendimento de si e dos outros. Portanto, veremos de que forma as oficinas do PIBID proporcionam aos alunos um entendimento expressivo a respeito da Literatura Afro-brasileira, orientando-os a uma reflexão crítica sobre a história do negro na sociedade brasileira. O presente estudo viabiliza formar alunos politizados e, principalmente, conscientes quanto ao significado da figura do negro no processo de formação da nossa nação. Palavras-chave: Literatura Afro-brasileira - Contribuição - PIBID.