



# **CINEMA! QUE TREM É ESSE? - UMA ANÁLISE HISTÓRICA DO CINEMA COMO FORMA DE LAZER NA CIDADE DE MONTES CLAROS**

AUTOR(ES): WETEL SANTOS ROCHA, DAYANNE PATIELLE SANTOS LOPES

No início do século XX, o cinema ou Cosmorama ambulante era, junto com os espetáculos circenses e mecanismos de audição, tornou-se uma forma de lazer de Montes Claros-MG, direcionando o montes-clarense da monotonia em direção a modernidade. Na segunda década surgiu o primeiro cinematógrafo na cidade. Uma das características marcantes do cinema daquela época eram as exhibições itinerantes, sem local fixo. Era exibido em feiras, festas religiosas, parques, mercados, pavilhões, dentre outros locais. A primeira exibição em Montes Claros ocorreu no ano de 1914 e este feito pode ser considerado como um avanço da modernidade na urbe, pois esse equipamento reproduzia fatos ocorridos no mundo, sendo o cinema um veículo de informações, além de reproduzir obras artísticas em imagens, também trazia para a cidade atualizações de várias partes do mundo. Objetivos: investigar o surgimento do cinema como forma de lazer na cidade de Montes Claros e a influência que a assistência às sessões exercia sobre as pessoas. Metodologia: foi feita pesquisa na literatura que tematiza o cinema em Montes Claros a partir de historiadores e memorialistas, na intenção de subsidiar o texto final. No total, foram acessados três artigos científicos e cinco obras de memorialistas. Resultados: Segundo Hermes de Paula (1957) o primeiro cinema foi inaugurado no ano de 1912 e em seguida diversos outros foram abertos. Foi constatada, através da grande quantidade de pessoas que frequentavam os cinemas da primeira metade do século XX, nítida influência exercida na população, pois os filmes, além de divertir, também educavam, informando o povo ou demonstrando modernos costumes importados, como a moda, por exemplo. Conclusões: Este estudo nos permitiu considerar que, embora houvesse outras opções de lazer permissíveis à população montes-clarense, no início do século XX o cinema foi uma das mais populares. Ainda que o número de habitantes fosse pequeno, muitos moradores eram assíduos às sessões cinematográficas, e que as mesmas eram bastante influentes, fato notado no modo de se vestir e se portar, demonstrando civilidade na afluência ao cinema, uma prática moderna para a época.