



## **PIBID LETRAS PORTUGUÊS: OS GÊNEROS LITERÁRIOS NO TRABALHO COM A LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM SALA DE AULA**

AUTOR(ES): DANIELA BUITRAGO, HAYSSA RIBEIRO DIAS, SANDRA RAMOS DE OLIVEIRA DUARTE GONÇALVES

**PIBID LETRAS PORTUGUÊS: OS GÊNEROS LITERÁRIOS NO TRABALHO COM A LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM SALA DE AULA** Objetivo: Fazer um breve estudo acerca do trabalho com leitura e produção textual, conteúdo ministrado pelos bolsistas do Pibid Letras a Mais para alunos do 7º ano do ensino fundamental de uma escola pública de Montes Claros, Mg. Considerando que um ensino de Língua Materna consistente e eficaz deve ultrapassar as barreiras de uma análise puramente sintática e permitir aos estudantes o desenvolvimento de criticidade e criatividade no aprendizado e no trato com a língua, levou-se em consideração o estudo de textos literários, especialmente dos gêneros crônicas e conto, para o trabalho com leitura, interpretação e produção de textos, bem como coesão e coerência textuais. Metodologia: a pesquisa fez-se descritiva (documental), baseando-se no método qualitativo-interpretativista. Nosso referencial teórico baseia-se, principalmente, em Neves (2004), Koch (2002), Marcuschi (2008) e Geraldi (2011). Resultados Alcançados: Com base nas atividades desenvolvidas com os alunos pode-se perceber a melhora na leitura, interpretação e compreensão dos textos. Os alunos puderam ainda ampliar seus conhecimentos no que tange à construção e organização da tessitura textual, especialmente por meio da coesão e da coerência, em que destacamos o uso de elementos conectivos, anáforas, catáforas, dêiticos e pronomes pessoais. A partir dos estudos realizados e das atividades desenvolvidas com os alunos chega-se à conclusão, ainda que provisória, de que o trabalho com a língua deve estar ancorado na busca pela compreensão do texto, proporcionando aos estudantes uma reflexão crítica daquilo que lê e naturalmente do que produz, tornando-o proficiente na interpretação e na produção de textos. E ainda de que o uso de gêneros literários em sala de aula podem e devem ser usados no trabalho com o texto, partindo do pressuposto de que estudar literatura é estudar a língua, o texto em sua compreensão máxima, estudar a palavra. Apoio financeiro: CAPES Palavras-chave: Pibid. Leitura e produção textual. Gêneros Literários.