



MULTILETRAMENTO : PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE PRODUÇÃO DE TEXTOS EM CONTEXTOS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA.

AUTOR(ES): FERNANDA KELLE ALVES NUNES, IODETE MACEDO DE SOUSA PEREIRA, FÁBIA MAGALI SANTOS VIEIRA, PATRICIA DE JESUS OLIVA, MARLI FRANÇA DA SILVA

O presente relato de experiência traz apontamentos a respeito da realização do Projeto Educacional de Intervenção - PEI : “Multiletramentos: Produção e recepção de textos em contextos digitais” de autoria de Silva (2015). O mesmo é resultado de uma pesquisa realizada no período de 2013 a 2015 no Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Letras - PROFLETRAS, da Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes. Este PEI foi realizado por licenciandos do curso de Pedagogia, bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID, em turmas do 6º ano do ensino fundamental de uma instituição pública da rede estadual de ensino no período do mês de setembro a novembro de 2016, na cidade de Montes Claros/MG. Esse PEI objetiva desenvolver habilidades de uso de recursos digitais e de produção escrita em contextos digitais. Com base nos estudos sobre letramento e letramento digital de Soares (2002, 2003), Coscarelli (2002, 2007, 2009) e Dias e Novais (2009), que apontam que há habilidades que são específicas para que o sujeito possa lidar com o texto em contexto digital; e guiados pelos estudos sobre a pedagogia dos multiletramentos, em Rojo (2012, 2013). inferimos a teoria de que a inserção, nas matrizes de ensino, de novas desenvolvuras relacionadas ao uso de recursos e ferramentas digitais e à produção e recepção dos novos textos, que surgem nesses contextos, podem ser de grande valia ao ensino. Nesse contexto o projeto possui uma Metodologia: voltado para o favorecimento e o desenvolvimento de habilidades relativas ao letramento em contexto digital, como acessar, localizar, selecionar e avaliar criticamente a informação disponibilizada no ciberespaço virtual. Resultado/conclusão: até então a análise parcial das atividades deste PEI demonstrou que os sujeitos apresentam um progresso no reconhecimento de efeitos decorrentes do conhecimento prévio da composição do hipertexto digital; e um avanço parcial quanto às habilidades de realização de pesquisa na internet. Financiamento: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)