



TURISMO RELIGIOSO - A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA DO PRESÉPIO NATURAL “MÃOS DE DEUS”

AUTOR(ES): MAIRCON RASLEY GONÇALVES ARAÚJO

Para Andrade (2000), turismo religioso caracteriza-se como o conjunto de atividades, utilizando-se parcialmente ou não de equipamentos, e a realização de visitas a locais que apresentem sentimentos místicos ou insinuam a esperança, a fé e a caridade as pessoas que possuem alguma ligação com o religioso. O presépio natural “Mãos de Deus” é um presépio natural a céu aberto e uma das principais atrações para visitação por religiosos na cidade de Grão Mogol, norte de Minas Gerais. Viagens por motivos como peregrinações e visitas são denominados como “místicos”, como no local são celebradas missas e desenvolvidos eventos religiosos, a visita ao presépio pode ser compreendida como expressão do turismo religioso da localidade. OBJETIVO: Descrever a partir de referencial bibliográfico o histórico da criação do presépio natural “Mãos de Deus” localizado na cidade de Grão Mogol/MG e a expressão de religiosidade que é possibilitada pela visita ao local. METODOLOGIA: A metodologia utilizada caracteriza-se como pesquisa bibliográfica onde foram consultados trabalhos e visitas a sites e jornais digitais para pesquisa, análise e constatação da expressão de religiosidade pelo turismo feito na cidade de Grão Mogol/MG. RESULTADOS: A cidade de Grão Mogol possui diversos pontos turísticos como a igreja matriz de Santo Antônio, construída em estilo barroco por escravos no século XIX e que representa um período áureo da cidade, retrato da história da sociedade local. Além da igreja, há diversos rios e cachoeiras no município, muito procurados por turistas. O presépio natural “Mãos de Deus” é uma atração turística da cidade que, além de ser utilizado para visitação, representa a expressiva religiosidade do local. O presépio foi inaugurado em nove de dezembro de 2011 e foi construído em um sítio composto por um amontoado rochoso, ocupa uma área 3.600m quadrados. O presépio, segundo fontes jornalísticas, tornou-se um atrativo turístico, mas também é um convite à religiosidade popular, com possibilidades futuras de movimentos de romarias. É possível constatar que o presépio, além de se tornar atração turística do local e favorecer o crescimento econômico, é também local de expressão de religiosidade das pessoas que visitam a cidade e o presépio. CONCLUSÃO: O turismo religioso tem uma historicidade instigante e interage com um universo muito amplo de outras atividades humanas, tais como as expressões de religiosidade presentes no presépio natural da cidade de Grão Mogol.