



O ESTUDO DE IMAGENS E PALAVRAS: CHARGES E TIRINHAS EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO PIBID

AUTOR(ES): YANNE MAIRA SILVA, SANDRA RAMOS DE OLIVEIRA DUARTE GONÇALVES

O ESTUDO DE IMAGENS E PALAVRAS: CHARGES E TIRINHAS EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NO PIBID OBJETIVO: Estimular a criticidade dos alunos para a interpretação; além de desenvolver o prazer pela leitura, por meio de textos que prendem a atenção. Considerando-se que é notória a amplitude de gêneros textuais que os professores de Língua Portuguesa podem trabalhar durante o Ensino Fundamental e com o intuito de contribuir para a interpretação textual de alguns alunos que frequentam as aulas do subprojeto “Letras Português” do PIBID, em uma Escola Estadual de Montes Claros, acadêmicas da Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes decidiram utilizar textos multimodais, especificamente charges e tirinhas nas aulas de Língua Portuguesa. A interpretação de textos é importante nas mais diversas áreas do conhecimento e o trabalho com gêneros textuais como charges e tirinhas possibilitam ao aluno maior desenvolvimento dessa habilidade. Os conteúdos necessitam de concentração na sua análise, pois além das palavras são avaliadas também as imagens e essa característica chama muito a atenção dos alunos. METODOLOGIA: Depois de observar a admiração dos discentes pelos textos multimodais, realizaram-se alguns procedimentos para trabalhar charges e tirinhas. Inicialmente, foi explicado o gênero charge e suas peculiaridades e depois, este com o gênero tirinha e trabalhou-se as maneiras de analisar cada texto. Em seguida, houve um debate entre alunos e professores para analisar algumas charges e tirinhas. E para finalizar, os alunos fizeram as atividades propostas que foram corrigidas individualmente tirando as dúvidas. RESULTADO: Foi evidente o entusiasmo dos alunos para analisar os textos, eles tentaram procurar o humor e principalmente a crítica. No entanto, apresentaram dificuldades para explorar esses textos, ou seja, interpretaram superficialmente, o que exigiu maior atenção e explicações pelos acadêmicos bolsistas. CONCLUSÃO: A inserção dos gêneros charge e tirinha colaboraram em abundância para o desenvolvimento dos alunos para interpretar textos. É perceptível a concentração dos estudantes para estudar os textos multimodais e a introdução do debate, desse modo, a aula torna-se agradável. Portanto, é recomendável dar continuidade a essas aulas e ao trabalho com esses gêneros textuais. Apoio financeiro:CAPES PALAVRAS-CHAVE: charges; tirinhas; PIBID.