



A FESTA DO BOI DE PEDRA AZUL: ASPECTOS HISTÓRICOS, ESTRUTURAIS E SOCIOCULTURAIS

AUTOR(ES): MARCO ANTÔNIO CALDEIRA NEVES, JUSSARA MARIA DE CARVALHO GUIMARÃES, MARIA AMÉLIA CASTILHO FEITOSA CALLADO, RAÔNI SOARES NUNES , AGNES LÁZARO SANTOS DE BRITO, CARLOS MIGUEL SILVA ARAÚJO, WESLEY SOUZA SILVA

A FESTA DO BOI DE PEDRA AZUL: ASPECTOS HISTÓRICOS, ESTRUTURAIS E SOCIOCULTURAIS
Objetivo: Esse artigo tem como foco a Festa do Boi de Janeiro da cidade de Pedra Azul, norte de Minas Gerais tendo como objetivo compreender os aspectos históricos, estruturais e socioculturais da manifestação. Metodologia: Para realização da pesquisa, foi elaborada uma abordagem etnomusicológica e antropológica da Festa do Boi de Pedra Azul, tendo como suporte metodológico e instrumento de coleta de dados amplo estudo bibliográfico, pesquisa de campo, realização de entrevistas, registros em áudio, fotos e vídeo. Para o processo de análise dos dados, foram utilizadas ferramentas condizentes com o campo estudado, como a constituição do referencial teórico; edição das gravações de áudio e de vídeo; seleção das fotografias; realização de transcrições textuais dos relatos e depoimentos orais; descrição analítica dos aspectos gerais da Festa do Boi e finalmente a descrição e análise etnográfica como também histórica e estrutural da manifestação. Resultados e Conclusão: A partir do trabalho, foi possível concluir que a Festa do Boi de Pedra Azul se caracteriza por um conjunto de elementos que, de forma inter-relacionada, dão particularidades à sua estrutura, aos seus aspectos estéticos, históricos e socioculturais. A Festa do Boi nesse contexto é uma prática que agrega valores sociais, religiosos e culturais e o estudo apresentou as principais características da manifestação, analisando-as a partir dos seus aspectos estruturais e das relações que o fenômeno estabelece com o contexto sociocultural. Apoio: FAPEMIG e CAPES