



## **AS DIFICULDADES ENCONTRADAS NA ESCRITA DOS ALUNOS QUE PARTICIPAM DAS OFICINAS DO PIBID**

AUTOR(ES): MÔNICA SOARES VIEIRA

Diante de uma sociedade letrada, da qual exige cada vez mais que o sujeito tenha um domínio das diversas dimensões da língua para que consiga ser um falante pensante e crítico no meio social. Salienta-se a habilidade de escrita, dentro das diversas habilidades da língua portuguesa, que é de fundamental importância que o aluno, sujeito, domine e consiga usar de forma correta o ato de escrever. O presente estudo tem como objetivo constatar as principais dificuldades na escrita dos alunos participantes das oficinas de leitura e escrita do subprojeto de Letras Português do PIBID. Como forma de amenizar as dificuldades dos mesmos durante as oficinas. Este trabalho foi instrumentalizado por meio de pesquisa qualitativa, de caráter bibliográfico, a partir de discursões a cerca da escrita tendo como referências livros, artigos e textos que abordem essa temática. E das experiências das oficinas de leitura e escrita com os alunos do 7º ano do ensino fundamental participantes do subprojeto de Letras Português. As principais dificuldades encontradas foram à escrita de palavras em que as letras apresentam o mesmo som, por exemplo: S com som de Z, G com som de J e X com som de CH e vice e versa. Além disso, constatamos que os alunos analisados tendem a escrever de acordo com sua fala. Conforme os resultados obtidos na análise dos alunos do 7º ano participantes das oficinas de leitura e escrita do PIBID conseguimos compreender as dificuldades e os caminhos que devemos seguir como tentativa de amenizar esses problemas.

REFERÊNCIAS: ALMEIDA, Geraldo Peçanha de. Dificuldades de aprendizagem em leitura e es GARCÍA, Jesús-Nicasio. Manual de dificuldades de aprendizagem: linguagem, leitura, escrita e matemática. Porto Alegre: Artmed, 1998. BRASIL. Indicadores da qualidade na educação: dimensão ensino e aprendizagem da leitura e da escrita/Ação Educativa. São Paulo: Ação Educativa, 2006. GÜTSCHOW, Cláudia Regina Danelon: A Aquisição da Leitura e da Escrita. Texto trabalhado durante a Especialização na disciplina de Linguística aplicada à aquisição da leitura e da escrita, com o Professor Almir Piovesan: método fônico para tratamento. 3ª edição. Rio de Janeiro: Wak Ed., 2011. KRAMER, Sônia. Escrita, experiência e formação: múltiplas possibilidades de criação escrita. In: YUNES, Eliana. A experiência da leitura. São Paulo: Loyola, 2003.