



A CONSTRUÇÃO HISTÓRICO-SOCIAL NA IDENTIDADE ESCOLAR

AUTOR(ES): ANDRÉ RIBEIRO DA SILVEIRA, VÂNIA SANTOS SOARES DE MACEDO, DEBORA FALCÃO CHAVES, MÁRCIO ANTÔNIO SILVA

A CONSTRUÇÃO HISTÓRICO-SOCIAL NA IDENTIDADE ESCOLAR Introdução: O presente trabalho nasceu de um projeto a qual fez o resgate da formação e desenvolvimento de uma escola da rede pública norte mineira, com os objetivos de conhecer a história e o contexto social da então instituição, relatar a visão docente a respeito das memórias do passado que representam a sua identidade e analisar quais conhecimentos e conceitos é repassado sobre a importância da escola dentro da comunidade. De maneira que a ampliação cultural e social tem sua dimensão construtiva a qual Vygotsky (2008) representa como “natureza do desenvolvimento” donde ambas migram do biológico para sócio histórico, um acréscimo que se dá através da união de todos os indivíduos presentes. Metodologia: Após observação e discussão realizadas pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID foram elencadas as seguintes problemáticas: Como se dava o conhecimento dos profissionais da instituição a respeito da história da escola na comunidade? Que visões tinham da escola e das necessidades vivenciadas pela população daquela região? E qual a importância da escola como formadora? A pesquisa então traçou uma linha do tempo histórico, onde através de filmagens com alunos, professores e funcionários criou-se um documentário. Foi idealizada, também, uma dinâmica para os profissionais com um questionário estruturado contendo as questões: sua profissão, o que acha da escola, o que sente ao entrar nos portões da escola e qual a sua contribuição para a comunidade que ali vive. Resultados: Das falas extraídas de cada criança foi possível dar ênfase no contexto de surgimento e da construção histórica desta instituição. Nas respostas analisadas dos professores verificou-se um sentimento de responsabilidade e de compromisso com o próximo, e o dever de ensinar e proporcionar aos alunos algo que intrinsecamente é negado. Considerações finais: Entender o contexto de um lugar e participar dos acontecimentos é uma forma de construir e disseminar a cultura, sendo professor, aluno ou funcionários de uma escola, todos são responsáveis por parte da construção da identidade e da formação deste local, cada qual carrega uma parte da formação social em que vive, conhecer e repassar para as próximas gerações o percurso evolutivo a qual faz parte é o que nos torna seres históricos, capazes de criar e evoluir com o passar do tempo.