



## **PIBID LETRAS PORTUGUÊS: OFICINA SOBRE O USO DO CONTO PARA LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**

AUTOR(ES): LORENA ETIENE MEDEIROS LIMA

**PIBID LETRAS PORTUGUES: OFICINA SOBRE O USO DO CONTO PARA LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS** A diversidade de gêneros textuais na vida escolar nos anos iniciais é essencial, assim torna-se uma prática constante em sala de aula, se desenvolvendo até o final dos anos escolares. Trabalhar com os gêneros textuais possibilita o contato direto com a linguagem e suas variadas formas de interação, além de permitir ao aluno a compreensão do sistema linguístico de sua língua. Considerando o foco em leitura do subprojeto “Letras a Mais” do Programa de incentivo a Docência – PIBID, desenvolvido por acadêmicos do Curso de Letras Português da Universidade Estadual de Montes Claros, optamos por trabalhar, com os alunos do 7º ano, da Escola Estadual Simeão Ribeiro dos Santos, o gênero: conto literário. Os contos apresentam uma riqueza de significados que podem prender a atenção do leitor desde que sejam explorados em seus aspectos técnico-composicionais e estabelecendo relações com o contexto dos leitores da atualidade. O objetivo é proporcionar aos alunos conhecer o gênero conto, com a perspectiva de criar o gosto pela leitura e produção de textos para um seguimento de aprendizagem, na oralidade e escrita. Após ser verificada a objeção dos alunos na escrita e na leitura, foi elaborada uma sequência didática utilizando diversos contos para leitura interpretativa, que prioriza o imaginário e a emoção. As atividades foram desenvolvidas na forma de oficinas com contos da autoria de Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Luis Fernando Veríssimo e Graciliano Ramos. Na primeira aula, foi explicado aos discentes o gênero e a sua estrutura, logo após foi entregue a obra aos mesmos, para a realização da leitura e discussão, em seguida as professoras juntamente com os educandos analisaram o texto. Posteriormente, foram realizadas oficinas de análise e escrita de contos. O projeto ainda está em desenvolvimento, contudo é notório que através das atividades de leitura e produção de textos, os alunos obtiveram uma melhora na escrita, leitura e interpretação. Foi observado que os contos trabalhados nas oficinas do PIBID contribuíram na leitura e escrita dos alunos, assim o aprimoramento dessas práticas contribui para seu desenvolvimento, nas aulas de língua portuguesa e nas outras áreas do saber. Portanto, esse projeto exerce na vida desses jovens uma influência grandiosa, pois desenvolve o gosto pela leitura e escrita; e contribui para que se tornem sujeitos críticos. Apoio financeiro: CAPES