



ENSINO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA ATRAVÉS DO PIBID

AUTOR(ES): WAGNER DE SOUZA VIEIRA, REGINALDA ISMERA MEIRA DOS SANTOS, PATRICIA ALVES DE SOUZA, JAENE GRACIANA DE GUSMÃO, ARY BATISTA NETO, ADRIANA SOARES DOS REIS, AMANDA DOS SANTOS GONÇALVES

Este trabalho trata-se de um relato de experiência elaborado pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), sucedido na Escola Estadual Dona Alice Mendonça. Problemática: Buscamos na nossa pesquisa, perceber como os alunos se sentem com suas identidades raciais, e a busca de caminhos pedagógicos da valorização da negritude através do conteúdo de história. Objetivos: Proporcionar condições aos alunos de apropriarem-se de saberes sobre a influência africana no Brasil e o lugar que essa influência e o povo negro ocupou durante nossa história. Pensar o lugar do negro na história do Brasil e na sociedade atual. Apresentar as produções dos alunos feitas no decorrer do projeto. Metodologia: Utilizamos no decorrer do projeto rodas de conversa, oficinas e debates. Nessas ocasiões, utilizamos como recursos didáticos as representações feitas dos negros no decorrer da história do Brasil e as que são feitas atualmente, principalmente através da arte, como pinturas e músicas. Resultados: O trabalho ainda está inconcluso, portanto os resultados são parciais, e já dispomos de algumas produções feitas pelos alunos no sentido de retratar e valorizar a cultura afro-brasileira, como intervenções artísticas registradas e material oriundo de pesquisas dos alunos sobre o tema. Conclusão: Com a polêmica atual que gira em torno do racismo e das ações que o Estado vem tomando para combatê-lo, é de fundamental importância o esforço de trazer este debate para a escola e de criar condições para que os alunos possam se conscientizar sobre este tema. Foi uma experiência de grande importância, perceber como os adolescentes lidam com este tema e as possibilidades de tratá-lo dentro do conteúdo de História.