



## **POESIA: PARA DESENVOLVER A CRIATIVIDADE**

**AUTOR(ES):** TELMA BORGES DA SILVA, LUANA CAROLINE FERREIRA FROES, EVA MARIANNA DIAS SAMPAIO DE MOURA ROCHA, GUIOMAR SILVA LAFETÁ, CAMILA PEREIRA QUEIROZ

**POESIA: PARA DESENVOLVER A CRIATIVIDADE** Supervisora: Guiomar Lafetá Coordenadora: Telma Borges **RESUMO:** A poesia se apresenta como uma importante ferramenta na relação ensino-aprendizagem da língua portuguesa, uma vez que, além de fazer parte da sua herança literária, possibilita aos educandos e educadores, a busca de novos conhecimentos linguísticos. Aos educandos, proporciona uma evolução léxica e certa curiosidade acerca de contextos de tal escrita; aos docentes, oportuniza a revisão de conhecimentos ou novas pesquisas sobre o tema, para que possa apresentar em sala de aula um conteúdo que seja inspirador e que traga interação entre aluno e professor. Partindo dessa perspectiva, o presente trabalho pretende apresentar atividades desenvolvidas em sala de aula por acadêmicas do Pibid (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à docência) em estudos de diferenciados poemas, com alunos do 5º ao 7º ano da Escola Estadual Francisco Lopes da Silva, em Montes Claros. O estudo tem como objetivo propiciar aos discentes que desenvolvam a capacidade de dominar a Língua Portuguesa em diferentes contextos e situações do cotidiano, dando ênfase na produção literária para os alunos do Ensino Fundamental. Assim, foram realizadas atividades para compreenderem os elementos constituintes de um poema no intuito de ampliar seu repertório poético de modo a perceber e a entender a linguagem poética nos versos por meio do ritmo, da sonoridade das palavras, das rimas e das imagens criadas a partir das leituras dos poemas. Com tais recursos, esperamos despertar o gosto pela leitura poética, a fim de que possam produzir automaticamente seus próprios poemas. Como metodologia, utilizamos para desenvolvimento do respectivo trabalho os seguintes poemas: “Convite” de José Paulo Paes, “Infância” de Sônia Miranda, “A bailarina” de Cecília Meireles e “A porta” de Vinicius de Moraes. Através desses poemas realizamos atividades de leitura e interpretação, levantando questionamentos e instigando o desenvolvimento da criatividade dos discentes ao produzir suas próprias “obras literárias”, além de ilustrá-los, para uma possível exposição de seus poemas. Após finalizarmos as aulas, concluímos que tivemos um resultado satisfatório, visto que os alunos, em sua grande maioria, conseguiram compreender como se dá a escrita poética e coerência por trás dos versos lidos em sala de aula. Eles foram capazes de compreender a estrutura e a temática.