



A ARTE ATRAVÉS DA HISTÓRIA

AUTOR(ES): BRUNA STEPHANE SOARES ARAÚJO SANTOS, GERALDO ELEUTERIO DE SOUZA, ESTHER COUTINHO DOURADO, DANIEL CALDEIA DE FARIA PAIXÃO

Objetivos: Ao apresentamos o trabalho “A arte através da história”, realizado na Escola Estadual Monsenhor Gustavo, abordamos o tema da arte tendo em vista como ela se manifestava em diferentes épocas. Levando em consideração que ela é um dos modos do ser humano transmitir seus sentimentos e emoções. Assim, introduzimos através de conversas, slides e música esse tema e como a arte se apresentava ao longo da história, fazendo referência aos principais movimentos como expressionismo e cubismo entre outros, até os dias atuais. Ressaltando que ela pode estar representada de diversas formas, por meio da dança, teatro, arquitetura, dentre outros, invalidando o paradigma de arte só como pintura. Buscamos por meio desse trabalho despertar no aluno senso crítico para as diversas manifestações artísticas, indicando que cada demonstração possui um sentido e expressava o que o autor vivia em sua época. Permitir os alunos perceber que arte está mais próxima deles do que imaginam, para isso foi usado como exemplo a arte regional de Montes Claros catopês, onde uma história e cultura de um povo pode ser contada através da arte. **Metodologia:** Para realização desse trabalho foi apresentado aos alunos slides, elaborado pelos próprios pibidianos, com as principais características da arte do período pré-histórico até a arte brasileira (regional) e imagens para retratar a arte nos períodos e uma música starry starry night de mclean que representa a obra A Noite de Vincent van Gogh. Com base na elaboração do material didático apresentado em sala de aula, possibilitou reflexões, onde o aluno possa desenvolver uma atitude crítica frente ao contexto da arte, tornando-os mais perceptível as varias manifestações artísticas. **Resultados:** Houve um grande envolvimento por parte dos alunos, favorecendo o debate com perguntas e dúvidas sobre o tema. Tornando possível o enriquecimento dos conceitos, proporcionando maior envolvimento professores/participantes do PIBID, além dos ótimos resultados para a aprendizagem. **Conclusão:** Em virtude dos fatos mencionados nesse trabalho, percebe-se que cada objeto artístico apresenta uma finalidade do seu período. Levando em consideração que o entendimento ou o que se compreende por a arte não se dá somente pelo viés da pintura, mas entre suas diversas manifestações. Ao perceber tantas perspectivas, temos a garantia de que as possibilidades de se enxergar a arte se encontra muito próximo de nossa realidade.