



BELEZA NEGRA: APRENDENDO A CULTURA AFRO-BRASILEIRA ATRAVÉS D ESTÉTICA

AUTOR(ES): SAMARA ABREU SILVA

O presente trabalho consiste na apresentação de projeto pedagógico realizada na Escola Estadual Irmã Beata em Montes Claros, Minas Gerais, intitulado Beleza Negra. A partir de 9 de janeiro de 2003, o governo do então presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou a lei que institui a obrigatoriedade da inclusão do ensino da História da África e da cultura afro-brasileira nos currículos de estabelecimentos públicos e particulares de ensino da educação básica. A decisão ocorreu diante da necessidade de debates sobre a pluralidade cultural que caracteriza o Brasil e de reflexões sobre o papel do negro na formação da cultura brasileira. A desconstrução de estereótipos dentro da vida de uma criança é de suma importância, para que ocorra a formação de um cidadão adequado para sociedade. Assim, promovendo uma reflexão sobre como as crianças e jovens negros constroem sua identidade dentro e fora do ambiente escolar, pela percepção do corpo, do cabelo, para além de padrões estéticos, pode-se contribuir de forma enriquecedora para sociedade. O trabalho executado pelas acadêmicas do curso de História por meio do Programa Institucional de Bolsas de Incentivo a Docência (PIBID) da Universidade Estadual de Montes Claros teve como objetivo refletir sobre a beleza negra, e suas respectivas diversidades existente em nosso país, afim de que essas diversidades sejam respeitadas e valorizadas. Dessa forma, foi possível promover a valorização da diversidade da beleza negra e desconstruir preconceitos estabelecidos no meio dos alunos da referida escola. A metodologia didática pedagógica adotada consistiu na realização de abordamos o assunto, de forma dinâmica para que os alunos se familiarizem e se sentissem a vontade para expressar suas opiniões, a respeito do respectivo tema que é muito discutido atualmente. Além da valorização e conscientização da beleza negra, com o objetivo de ressaltar a beleza negra e seus requisitos e combater o racismo presente dentro do próprio âmbito escolar. Os resultados alcançados foram satisfatórios, uma vez que, a proposta do projeto foi alcançada e obtivemos grande interesse dos alunos. A partir de exposição oral através de uma palestra relacionado ao tema, realizou-se a discussão promovida pelas acadêmicas, juntamente com os alunos e para finalizar um concurso de beleza negra para ressaltar a beleza e importância que há na população afro-brasileira, demonstrada na cultura brasileira.