



PRODUÇÃO ARTÍSTICA NA ESCOLA ESTADUAL IRMÃ BEATA - ESTILO POP/ROCK- UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

AUTOR(ES): JULIANA PEREIRA DE SOUZA FONSECA

Introdução: Este é um relato de experiência de trabalho musical realizado no ano de 2016, através do P.I.B.I.D (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência), pela Universidade Estadual de Montes Claros - UNIMONTES, do curso de licenciatura em Artes/Música, na Escola Estadual Irmã Beata, localizada na cidade de Montes Claros- MG, com alunos do ensino médio com idade entre quinze e dezesseis anos. Objetivo: Conhecer as origens e a filosofia do movimento Pop e Rock, comparar aspectos socioculturais ligados à produção do Pop e Rock no Brasil, estimular o estudo das modalidades musicais com o debate sobre o que significa uma produção artística de qualidade, estabelecer relações entre músicas produzidas em diversas partes do mundo e a música brasileira, e trabalhar a musicalização dos mesmos com aperfeiçoamento da afinação e ritmo. Metodologia: Iniciamos com aula expositiva de um vídeo com o tema Pop Rock e selecionamos um repertório básico baseado no gosto musical dos alunos, promovendo a audição das respectivas músicas; 1º ano A - Ela só quer paz -Projotta; Legião Urbana -Pais e filhos. 1º ano B - Paródia Hello- Adelle; Jota Quest - O Sol. 1º ano D - Bang- Anitta ; Pollo - Vagalume. Assim iniciamos os ensaios com vocalizes para aquecimento vocal e trabalho de afinação e ritmo, sendo utilizado o instrumento musical teclado, tocado também por um aluno, e um violão. Os alunos aprenderão as músicas escolhidas, aplicando os conhecimentos adquiridos em sala de aula com improvisação e dinâmica vocal exposta durante apresentação final de suas atividades desenvolvidas durante o ano. Durante uma apresentação de todo o trabalho musical desenvolvido em sala de aula na Escola Estadual Irmã Beata ocorrerá exposição do resultado das aulas ministradas. Avaliação: A participação dos alunos é avaliada no decorrer do ano nas aulas ministradas e também no desfecho da apresentação musical em evento escolar no final do ano, sendo observado o domínio do conteúdo aplicado, o aprimoramento da afinação durante o canto das canções e o ritmo dentro do compasso desejado, a desenvoltura e o conhecimento de Pop/Rock empregado no projeto artístico, com resultado positivo. Conclusão: Percebendo que o interesse pela música foi despertado no ambiente escolar, vê-se a importância deste trabalho e seus benefícios relevantes dentro da escola; a valorização do PIBID é destacável e o prazer dos alunos no projeto é notável, portanto, edificante à comunidade escolar e acadêmicos.