



# **A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO NA PRODUÇÃO DE TEXTOS DE DIVERSOS GÊNEROS DISCURSIVOS POR ALUNOS DO ENSINO MÉDIO - EXPERIÊNCIAS NO PIBID**

AUTOR(ES): DÉBORA STELLA ANTUNES DA SILVA, VENERANDA ARCANJO DE SOUZA, ILMAR RODRIGUES FERNANDES, NÚBIA FERNANDES DE JESUS DIAS, MARIA DAS GRAÇAS GONÇALVES LOPES

RESUMO Numa concepção pedagógica contemporânea, muito se cobra sobre a preparação de jovens autônomos, críticos, capazes de perceber o mundo a sua volta. Associa-se a essa concepção a formação de sujeitos letrados, entendendo, nessa perspectiva, como letrado aquele que além de se apropriar do sistema de leitura e escrita, conduz satisfatoriamente seu uso social. Nesse sentido, ao constatar relevantes dificuldades na produção de diferentes gêneros discursivos por alunos do Ensino Médio de uma determinada escola pública, o presente trabalho tem como proposta analisar e discutir a importância do letramento no processo de produção de textos que contemplam funções discursivas diferentes. Para análise, foram coletadas produções realizadas por alunos do 1º Ano do Ensino Médio de uma escola pública, participante do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID, situada na cidade de Espinosa/MG. Como método analítico, realizou-se avaliação dos textos de modo a identificar a presença de cada função social associada a cada gênero proposto. Para fundamentar os dados em discussão, propôs-se respaldar em KLEIMAN (1995), SOARES (2005), dentre outros que se fizeram pertinentes. Após análises, verificaram-se recorrentes produções insatisfatórias, com notórias deficiências discursivas, ao que se pôde atribuir à defasagem de um letramento que, por sua vez, não subsidiou práticas sociais discursivas. Conclui-se que a formação de um sujeito letrado se faz necessário de modo a compreender seu processo formativo como um todo. PALAVRAS CHAVE: Letramento; Produção de textos; Ensino Médio. Apoio: CAPES