



## **AULAS LÚDICAS COMO FERRAMENTA DE INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS.**

**AUTOR(ES):** THALITA ROCHA SILVA, JURCELIA SOARES LIMA RODRIGUES, LETÍCIA VERÔNICA MENDES VELOSO, SANDRA RAMOS DE OLIVEIRA DUARTE GONÇALVES, NÁDILA MARINA DE CARVALHO

**AULAS LUDICAS COMO FERRAMENTA DE INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS.** Muitas são as estratégias de trabalho com os gêneros textuais dentro das aulas de Língua Portuguesa na educação básica. No Ensino Fundamental, período em que o aluno forma sua base linguística, nota-se maior possibilidade de tornar o processo de assimilação dos conteúdos divertida e prazerosa, por isso, a abordagem dos gêneros textuais, especificamente Crônicas, Charges, Tirinhas e Sinopse, no PIBID de Língua Portuguesa - subprojeto "Letras a Mais" de uma escola pública de Montes Claros -MG, baseou-se no lúdico. As brincadeiras e dinâmicas fazem parte do mundo da criança e o que se produz a partir destas ações pode ser melhor apreendido por ela. Dessa forma, sob a égide de Brougere (2001), a brincadeira aparece, como um meio de sair do mundo real para descobrir outros mundos, para se projetar num universo inexistente. **OBJETIVO:** Apresentar as características dos gêneros textuais "Crônica, Charge, Tirinha e Sinopse" para os alunos do Ensino Fundamental, a fim de que produzam seu conhecimento de forma lúdica e refletir sobre a compreensão e interpretação do gênero, por meio de produções acerca do tema. **METODOLOGIA:** As aulas baseiam-se em 04 (quatro) momentos lúdicos sobre o tema: a 1ª aula com o gênero textual Crônica, a 2ª Charge, logo após, a Tirinha e a última foi dedicada a Sinopse. No primeiro momento é exposto aos alunos as particularidades de cada gênero, e, a partir disso, as propostas lúdicas são feitas, com competições de melhor produção. Finalmente, observa-se e avalia-se o desempenho e o envolvimento dos alunos nas atividades propostas. **RESULTADOS:** Os alunos mostraram-se entusiasmados e envolvidos nas atividades propostas, foi observado que houve compreensão das características essenciais de cada gênero, uma vez que a produção final se apresentou mais completa do que as resultantes de aulas não lúdicas. **CONCLUSÃO:** Com resultado das aulas da utilização da metodologia lúdica, concluímos que o emprego de jogos deixaram os alunos mais livres para desenvolver as atividades propostas. Os gêneros textuais foram melhor compreendidos e por consequência a aprendizagem se tornou mais eficaz. Portanto, a metodologia lúdica trabalhada contribuiu com o desenvolvimento e aprendizagem dos gêneros textuais, por meio de avanços sociais e cognitivos, mediados pelos jogos e brincadeiras. **APOIO FINANCEIRO:** CAPES **PALAVRAS-CHAVE:** PIBID; LÚDICO; INTERPRETAÇÃO; COMPREENSÃO; GÊNERO