



## VIVÊNCIAS EM SALA DE AULA :UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

AUTOR(ES): ELIZABETE FIGUEIREDO PALMA, MARY TÂNIA ASSIS PASSOS NOBRE

Vivências em sala de aula: um relato de experiência Coordenadora de área: Profa. Me. Elizabete Figueiredo Palma Supervisora: Profa. MaryTânia A.Passos Nobre Pibidianos: Fernanda Soares dos Santos<sup>1</sup>, Ingrid Laiane Santos Mota<sup>2</sup>, Jessica Rodrigues Mota<sup>3</sup>, José Crisogóno Ferreira de Moura<sup>4</sup>. Este resumo relata as experiências vivenciadas em sala de aula pelos acadêmicos pibidianos- PIBID realizado na Escola Estadual Vereador Francisco Tófane no primeiro semestre de 2016. A ideia a princípio foi, através de um estudo sobre os conceitos da arte chegar aos artistas locais, com o objetivo único de despertar nos alunos o interesse sobre a arte, mudando-se a ideia que arte resume-se apenas em desenhos padronizados.O processo metodológico deu ênfase aos trabalhos do artista Márcio Leite, para assim, chegar ao entendimento sobre os procedimentos utilizados pelo artista em seus diversos trabalhos. Através dessa vivencia várias oficinas foram desenvolvidas com o intuito de ressaltar o valor da arte local através de releituras voltadas aos temas trazidos pelo artista. Os resultados foram positivos, pois uniu-se o conhecimento à prática. Desta forma, concluímos que, este projeto despertou nos alunos interesse em conhecer mais sobre a arte, em especial a arte local, seus benefícios e valorização da cultura regional. Palavras-chave: Artista Regional. Vivências. Ambiente escolar.