



CULTURA AFRO - BRASILEIRA: MÚSICA, DANÇA E LITERATURA

AUTOR(ES): THAIS CARDOSO SANTOS, ANGELA PATRICIA SOUZA CARVALHO, JANETE RODRIGUES PEREIRA

A história do Brasil caracteriza - se pela pluralidade e diversidade de povos, entretanto, grande parte da população brasileira é representada pelos povos negros, que retirados de seu continente de origem foram escravizados até o século XIX, trazendo consigo sua cultura e exercendo uma grande influência sobre os costumes brasileiros, principalmente nas áreas da música, dança e literatura. Diante deste contexto e da lei 10639/2003 que instituiu o ensino da História e cultura afro - brasileira nos currículos escolares, percebe - se uma grande discrepância sobre o olhar do jovem ao se tratar do verdadeiro valor da cultura afro - brasileira, suas influências na música, dança e literatura e seus desdobramentos na consolidação da nossa história e na lapidação de nossos costumes. Objetivo: Analisar a cultura afro - brasileira e sua diversidade, atentando como objeto de estudo músicas e danças afro - brasileiras, observando para a herança cultural deixada e suas influências na cultura brasileira do século XXI. Metodologia: Aula expositiva sobre o conceito de cultura, de cultura afro - brasileira e de África, com mapas e exemplos concretos sobre o tema. Além de debates sobre o tema na mídia, produção de material, bem como palestras e apresentação dos temas discutidos, apresentações musicais, dança, literatura e ritmos da cultura afro - brasileira. Resultado: Ao término do Projeto: "A cultura afro - brasileira: música, dança e literatura", constatamos que os alunos absorveram o tema, identificaram com o povo que veio da mistura dessa etnia, relacionaram a herança cultural deixada pelos negros, bem como entenderam que cada povo possui uma cultura própria, além de identificar que não só fazem parte dessa cultura como também está presente no dia a dia de cada brasileiro na cor, na fé, na alimentação, enfim em tudo.