



O TEATRO COMO SUPLEMENTO DE INCENTIVO À LEITURA

AUTOR(ES): LAIANE MAGALHÃES DIAS, JÉSSICA LACERDA MOTA, RUBENS HENRIQUES BARBOSA LIMA, LUCAS JONATHAN MARTINS RIBAS

O TEATRO COMO SUPLEMENTO DE INCENTIVO À LEITURA Introdução: o teatro é umas das artes mais importantes e um dos meios de cativar a atenção dos alunos quando aplicado em sala de aula, principalmente levando em consideração o seu dinamismo, o qual auxilia no seu desenvolvimento. Objetivos: neste trabalho propomos a criação de oficinas de teatro com os alunos do 6º ao 9º ano do PIBID, apresentando peças teatrais adaptadas de contos de fadas, fábulas, romances e clássicos. Através dos ensaios faremos uma análise da obra, destacando os elementos e os pontos principais. Com base na peça adaptada, o aluno conseguirá ter uma interpretação melhor daquilo que está sendo trabalhado. Metodologia: durante as oficinas apresentaremos as peças teatrais selecionadas, incentivando os alunos a conhecê-las. Logo em seguida, daremos início ao processo de iniciação ao teatro, ensinando as técnicas necessárias para contracenar nos palcos. Por fim, os alunos farão atividades paralelas ligadas a estas obras como interpretação, quizzes e outros trabalhos interdisciplinares. Resultados: espera-se que os alunos, ao final da aplicação desta metodologia, tenham desenvolvido novas habilidades por meio do teatro, e, com base no que aprenderam, consigam criar o hábito de leitura. Conclusão: as dinâmicas e as atividades diferenciadas associadas à literatura alcançam mudanças consideráveis no desenvolvimento dos alunos, tornando o aprendizado mais dinâmico e as aulas mais divertidas. Palavras-Chave: Teatro no PIBID, Leitura Literária, Metodologia Referências Bibliográficas: ALMEIDA JUNIOR, Oswaldo Francisco de. Leitura, mediação e apropriação da informação. In: SANTOS, Jussara Pereira (Org.). A leitura como prática pedagógica na formação do profissional da informação. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2007. DOMINGUEZ, José Antonio. Teatro e educação: uma pesquisa. Rio de Janeiro: Serviço Nacional do Teatro, 1978. MIRANDA, Juliana Lourenço. Teatro e a escola: funções, importâncias e práticas, Catalão, n. 20, p. 172-181, jan. 2009. Disponível em: . Acesso em: 04 nov. 2016. PETIT, Michèle. Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva. Tradução Celina Olga de Souza. São Paulo: Editora 34, 2008.