



A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA COM PERCUSSÃO CORPORAL DESENVOLVIDA NA ESCOLA ESTADUAL IRMÃ BEATA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.

AUTOR(ES): REJANE LIMA PEREIRA, JULIANA PEREIRA DE SOUZA FONSECA

Introdução: Este relato expõe um trabalho musical desenvolvido como ferramenta pedagógica na educação de alunos do ensino fundamental com idade entre treze e quatorze anos de idade na Escola Estadual Irmã Beata, na cidade de Montes Claros, expondo o resultado do P.I.B.I.D (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), na Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES) do curso de licenciatura em Artes/Música. **Objetivos:** Expressar de forma clara os conhecimentos adquiridos na área de música, usando de sensibilidade ao incentivar o aprendizado musical dos alunos e posteriormente elaborar projetos científicos, e assim gerar uma somatória de experiências e oportunizar a prática de música em ambiente escolar, através da exposição de vídeos com manifestações de música com percussão corporal, trabalhar a pulsação e ostinatos rítmicos, além de explorar possibilidades de timbres através de jogos musicais produzir sons com o corpo. **Metodologia:** Foi realizada uma apreciação musical através de vídeos pedindo que observassem os sons produzidos em todas as práticas musicais durante as exibições, contextualizando as práticas, e submetendo-os a questionamentos que instiguem ainda mais a criatividade e análise crítica no campo da música. É importante ressaltar os vários estilos de música com percussão corporal em todo o mundo, no qual refletem aspectos culturais dos locais onde são praticados, o grupo Barbatuques, utilizam gêneros musicais brasileiros como o maracatu, o baião e o samba; então os alunos assistiram um vídeo chamado, “Barbapapa’s groove”, assim observaram os sons produzidos nas práticas musicais e puderam se inspirar com a temática percussão corporal, assim trabalhamos um arranjo com a música “O Sol” da banda Jota Quest, para apresentação no final do ano para toda a escola. **Resultado:** Desenvolveram atividades interdisciplinares no campo da música com percussão corporal e diversos estilos musicais de forma satisfatória, durante a apresentação expositiva para a escola, pode ser observado que a coordenação motora e concentração foram aperfeiçoadas com a percussão corporal, tendo um resultado positivo na participação dos alunos e percebendo que o interesse pela música foi despertado no ambiente escolar. **Conclusão:** A música gera um benefício relevante a todos os envolvidos no projeto; a valorização do conteúdo foi visível e a receptividade dos docentes e discentes foi aprazível, e notável ao cotidiano escolar.