



## **FESTIVAL DE DANÇAS COM TEMÁTICA JUNINA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**AUTOR(ES): VITOR IGOR CONCEIÇÃO DO NASCIMENTO, JOSÉ ROBERTO LOPES DE SALES**

O PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência)/Dança na Escola desde a sua primeira aplicação na escola Estadual Dr. Antônio Augusto Veloso, possibilitou aos alunos diversas experiências com diferentes danças. Entre o período de maio e junho de 2016 foi desenvolvido na escola o projeto de Festa Junina tradicional em todo Brasil. Através dele e do seu fechamento no dia 18 de Junho, os alunos e os acadêmicos do PIBID puderam conhecer e vivenciar as diversas danças e possibilidades de movimento que compõem esta grande festa. Objetivos: Este trabalho tem como objetivo relatar a experiência obtida através do projeto desenvolvido, este que buscou proporcionar aos alunos a vivência da dança através de uma festa tradicional brasileira, na perspectiva de fazer com que os alunos pudessem desenvolver suas capacidades rítmicas, motoras, no exercício pleno de seus movimentos de forma autônoma. Além de instigar nos alunos o interesse pela prática da dança. Metodologia: O Projeto foi realizado na Escola Estadual Dr. Antônio Augusto Veloso na cidade de Montes Claros-MG, entre junho e julho de 2016, e atendeu os alunos do 1º ao 5º ano do ensino fundamental. Os acadêmicos foram divididos em duplas e, em seguida, direcionados para diferentes turmas para desenvolver ritmos específicos. Com os primeiros anos foram trabalhadas cantigas de roda com temática junina, com os segundos anos músicas sertaneja, com os terceiros anos xote, com os quartos anos country e com os quintos anos a quadrilha. Os alunos ensaiaram uma vez por semana e o corpo de profissionais da escola como um todo se mobilizou para a realização do evento. Resultados: Durante os ensaios notou-se um maior interesse por parte dos alunos sobre os ritmos desenvolvidos, e a cooperação entre eles para que todo o grupo pudesse aprender a coreografia. Com isso, além do aprimoramento rítmico, motor, sensorial, e também da percepção espacial e corporal, os alunos desenvolveram aspectos como solidariedade, afeto e respeito, e se demonstraram mais felizes. Conclusão: Conclui-se que a dança é capaz de promover a cidadania entre escolares, além de proporcionar aos seus praticantes benefícios fisiológicos e psicológicos, e esta pode ser uma ferramenta eficaz em aulas de Educação Física.