



## CONTRUÇÃO DE MODELOS DIDÁTICOS ALTERNATIVOS

AUTOR(ES): KATHERINI PILAR FREITAS SANTOS, AMANDA NEVES DE SOUZA, ELÍZIO MÁRIO FERREIRA, JAQUELINE SILVA VIEIRA, ÉLLEN MARIANE LOPES SANTOS

**Objetivos:** Esse trabalho teve como objetivo a construção de recursos didáticos alternativos visando a explanação de temas/conteúdos relacionados à disciplina de Química, para estimular a criatividade do discente e induzi-lo a formular questionamentos e ao estudo para confecção de outros objetos.

**Metodologia:** Os bolsistas propuseram aos alunos de uma turma do 1º ano do Ensino Médio de uma escola parceira do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID/Química do IFNMG-Campus Salinas, que se dividissem em dois grupos e escolhessem um tema específico da área de química para a elaboração de modelos didáticos alternativos e de baixo custo. Cada grupo ficou responsável por confeccionar e apresentar seu modelo, cuja avaliação ficou a cargo dos bolsistas e dos membros do outro grupo que observavam se este estava condizente com o tema/conteúdo proposto e se havia criatividade e originalidade. Os temas escolhidos foram Misturas e Substâncias e Evolução dos Modelos Atômicos.

**Resultados:** O Grupo1, discorreu sobre o tema “Misturas, Substância e Seus Processos de Separação”, para tal confeccionou um destilador fracionado alternativo de petróleo e um destilador simples. Neles foram usados materiais, como papelão, pó de serragem, garrafa de plástico, tinta guache, mangueira, cola de artesanato, dentre outros materiais. Enquanto Grupo 1 exibia seu sistema alternativo e explanava sobre o tema, os membros do Grupo 2 juntamente com os bolsistas avaliavam os requisitos de postura, domínio de conteúdo, envolvimento de todos os participantes e eficácia do modelo fabricado. Os resultados para o grupo em questão foram satisfatórios, uma vez que, todas as exigências foram cumpridas com eficiência. Os membros do Grupo 2 escolheram o tema Evolução dos Modelos Atômicos, e para apresentá-lo utilizaram bolas de isopor de diferentes tamanhos, arames, EVA e argolas para construir modelos atômicos alternativos. Com as observações críticas do Grupo 1 e dos bolsistas, o trabalho foi avaliado de maneira positiva quanto aos requisitos supracitados.

**Conclusão:** A experiência proposta garantiu bons resultados, sendo observado o comprometimento e criatividade dos estudantes, assim como, a descoberta de potencialidades e talentos no momento da confecção artística dos modelos, além de uma melhor compreensão dos temas/conteúdos tratados.