



O ENSINO DA ARTE NAS ESCOLAS PÚBLICAS: A EXPERIÊNCIA PIBIDIANA.

AUTOR(ES): ELIZABETE FIGUEIREDO PALMA, AMANDA RODRIGUES DE SOUZA, DENILDE SOUZA SILVA DE JESUS, JAYNE RODRIGUES DE ALMEIDA, JOANA OLIVEIRA DOS ANJOS, SARA GONÇALVES GOMES, FLAVIA GABRIELLE CEZAR MIRANDA

É evidente a luta constante dos artistas, das escolas e dos envolvidos com a educação em consagrar a disciplina de artes no currículo nacional. Há 17 anos essa luta se concretizou e o currículo do ensino fundamental anos finais e ensino médio contém na matriz a disciplina de artes, lecionada por um professor licenciado. Objetivos: Esse trabalho intitulado 'O ensino da arte nas escolas públicas: A experiência pibidiana' tem como objetivo vivenciar a prática docente nas escolas públicas do Município de Montes Claros - MG, assim, objetiva também um relato de experiência dos pibidianos com a docência. Metodologia: Para que isso fosse possível, buscou-se, primeiramente um estudo bibliográfico a respeito da história da arte e sobre as práticas didáticas de ensino, embasadas em autores como Barbosa (2001), Libânio (1994) e Dewey (2010). Posteriormente, são elucidadas experiências que os pibidianos vivenciaram nas visitas semanais à escola. Resultados: Durante essa prática docente, percebeu-se o quanto a disciplina de artes é banalizada, inúmeras são as dificuldades dos alunos em aceitar a disciplina, não demonstrando o menor interesse por ela. Por essa razão, é que o ensino de artes nas escolas públicas se reduz a desenhos e colagens. Conclusão: Dessa forma, é que se tem a importância de levar até as escolas, através do programa PIBID, novos projetos, novas metodologias, proporcionando uma melhor experiência desses alunos com a disciplina. Palavras-Chave: Arte, docência e PIBID. Apoio financeiro: Capes (Comissão de Aperfeiçoamento Pessoal no Nível Superior).