

# 10<sup>o</sup>

# FEPEG FÓRUM

ENSINO • PESQUISA  
EXTENSÃO • GESTÃO  
RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE  
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



ISSN 1806-549 X

Autor(es): ELANE PATRICIA MENDES DE OLIVEIRA, LUIZ CARLOS DOS SANTOS, ANALICE RODRIGUES DA SILVA, JÚLIA JAMILLA SANTOS, MARIA DILMA ALVES DE SOUZA, SIMONE DE SOUSA BARBOSA E SILVA, SOLANGE BARBOSA DE OLIVEIRA DIAS

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA: GÊNERO TEXTUAL FÁBULA NAS SÉRIES INICIAIS

### RESUMO

O presente trabalho tem por objetivo apresentar o desenvolvimento e resultados obtidos pelos acadêmicos do PIBID – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência, numa escola da rede municipal de ensino na cidade de Janaúba/MG, em uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental. A Sequência Didática Gênero Textual Fábula foi desenvolvida utilizando a fábula A Cigarra e a Formiga, em forma de história e também em poesia com leitura, releitura e atividades de interpretação oral e escrita. Destacou-se a importância da leitura no ciclo de alfabetização, foi avaliada a compreensão e interpretação de leitura, as dificuldades encontradas nessa área da aprendizagem foi o que nos levou a fazer esse trabalho tão gratificante que nos trouxe resultados significativos mostrando que a literatura traz grandes benefícios e melhora o desempenho no ensino e aprendizagem.

**Palavras-chave:** Gênero textual; Leitura; Fábula; PIBID.

### Introdução

Este trabalho tem como tema sequência didática: fábula nas series iniciais, mostrando a importância da literatura, e como estimular o hábito de leitura em alunos que estão sendo alfabetizados. De maneira a transformar as dificuldades de interpretação de textos em interesse por leitura não apenas na escola, mas em casa junto com a família para que futuramente construa seus próprios textos. A fábula A Cigarra e a Formiga foram apresentadas pelos acadêmicos do PIBID aos alunos do 3º ano do Ensino Fundamental em uma escola da rede municipal de ensino em Janaúba/MG. Foi utilizado vídeo, história, poesia, leitura e releitura da fábula A Cigarra e a formiga.

De acordo com o PCNs (1997), “os gêneros textuais em sua maioria são base do ensino-aprendizagem que está presente no ensino escolar e que é motivo de discussão na educação.”.

A intenção dos acadêmicos foi apresentar o gênero textual fábula tão importante e interessante na educação da criança onde a leitura cria momentos de prazer por poder viajar e conhecer um mundo nunca visto, com muitos ensinamentos que são levados para toda a vida.

A leitura é um processo de interação entre leitor e o texto onde tentam deter informações que diz respeito aos adjetivos que guiam a leitura. E como consequência um leitor ativo que lê e procura entender o que o texto diz que para ler é preciso um objetivo, pois a leitura traz sempre uma finalidade na interpretação que realizamos dos textos depende do objetivo da nossa leitura, ler e compreender e também um processo de construção de significados sobre o texto que pretendemos compreender (SOLÉ, 1998, p. 22, apud Solé)

### Material e métodos

Segundo COELHO (2000 p. 167), o que diferencia formas metafórica ou simbólica é a presença do animal que traz as características humanas.

A Sequência Didática com a Fábula: A Cigarra e a Formiga, apresentada pelos acadêmicos do PIBID, em uma escola da rede municipal de ensino numa sala do 3º ano do Ensino Fundamental. Para que a fábula fosse apresentada

# 10<sup>o</sup>

# FEPEG FÓRUM

ENSINO • PESQUISA  
EXTENSÃO • GESTÃO

RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE  
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



ISSN 1806-549 X

com sucesso foram pesquisados vídeos, filmes e atividades que ficaram sob responsabilidade dos acadêmicos. O primeiro dia os acadêmicos foram apresentados pela supervisora do subprojeto aos alunos e a professora regente que além de nos receber muito bem demonstraram bastante interesse pelo assunto, e alguns já conheciam a fábula. Em seguida, foi apresentado o vídeo, narração da história, apresentação do autor, interpretação da obra, moral da história e a caixa surpresa.

No segundo dia de apresentação da sequência, foi realizada a leitura diferenciada da história em forma de poesia com a comparação da história com a versão em poesia e leitura circular do texto. Na última exposição foram apresentadas a releitura da fábula e poesia, atividades em folhas com a história para que os alunos fizessem uma leitura individual silenciosa, ilustração da história conforme seu próprio entendimento, e exposição do cartaz contendo a figura da cigarra e da formiga para que os alunos falassem sobre suas características.

Concluimos que houve muito interesse e participação por parte dos alunos tanto pela fábula, como pela poesia de A Cigarra e a formiga, que embora apresentassem a mesma história, os desfechos são diferentes, modificando a moral de cada uma.

## **Conclusão/Conclusões/Considerações finais**

Com este trabalho percebe-se que ao participar de atividades com crianças, não apenas se ensina, mas também aprende-se muito. Com o acompanhamento e desenvolvimento dessa sequência, acredita-se que foi possível alcançar os objetivos propostos, bem como, enriquecer os conhecimentos acadêmicos dos membros participantes.

Conforme Cardoso (2004, p. 96) citado por Silva e Cardoso, a aprendizagem da linguagem está entre as aplicações das regras e atividades de linguagem, para que desenvolva as aptidões de linguagem que está apoiado nos gêneros textuais, conseqüentemente o gênero textual fábulas em um termo de referência para o ensino-aprendizagem da leitura e escrita.

## **Agradecimentos**

Agradeço primeiramente a Deus que está sempre presente em tudo que faço, ao meu filho Jean Nicolas por sempre me apoiar a supervisora do projeto PIBID Elane Patrícia e a Coordenadora Simone Barbosa por me auxiliar em todas as dificuldades encontradas para concluir esse trabalho.

## **Referências bibliográficas**

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN: Língua portuguesa/ secretaria de educação Fundamental. – Brasília: 144p

COELHO, Nelly Novaes. Literatura Infantil: teoria, análise, didática. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2000, p. 163-183.

SOLÉ, I. Estratégias de leitura 6º Ed. 1998, p. 22.