

10^o

FEPEG FÓRUM

ENSINO · PESQUISA
EXTENSÃO · GESTÃO
RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



ISSN 1806-549 X

Autor(es): ELANE PATRICIA MENDES DE OLIVEIRA, ANALICE RODRIGUES DA SILVA, JÚLIA JAMILLA SANTOS, MARIA DILMA ALVES DE SOUZA, SIMONE DE SOUSA BARBOSA E SILVA, SOLANGE BARBOSA DE OLIVEIRA DIAS

Resumo Expandido sobre: Uma reflexão dos contos, seus valores e a visão real do conto sobre a sociedade

Introdução

No subprojeto literatura infantil utiliza-se vários gêneros de textos e histórias que trazem consigo o significado de incentivo aos reais valores morais da vida. O conto, gênero textual fictício e narrativo é interessante por ser uma forma de leitura viajante e sonhadora. Os bolsistas do Programa Institucional De Bolsa De Iniciação A Docência-PIBID/Unimontes/Capes, esclarece sobre o presente trabalho realizado em sala, com o 1º ano do ensino fundamental, que tem como objetivo aprofundar aos conhecimentos sobre a importância dos contos, dentro da Literatura Infantil atraindo assim, as crianças em diferentes gostos em prol ao hábito de leitura. Essa forma de trabalhar facilita na aprendizagem escolar, ultrapassa medos e conflitos gerados na primeira impressão e permite que a criança se explore em brincadeiras como o faz de conta, levando a personificação de personagens para a realidade do dia-a-dia.

Para ABRAMOVICH (1989), “se a criança não lê é porque não estão lhe contando a história ou não lhe estão apontando caminhos para o desfrute de bons e belos textos... que existem (tantos...) e são fáceis de achar... Literatura é arte, literatura é prazer”. É preciso que as obras infantis sejam agradável aos olhos das crianças, isso estimulará seu interesse e sua imaginação formando um bom leitor que além de compreender o significado do livro irá adaptá-lo dentro da sociedade.

Palavras-Chave: Literatura Infantil; Estimulação Imaginária; Valores.

Material e Métodos

Ao iniciar o trabalho com a sequência didática com o conto Branca De Neve E Os Sete Anões, damos preferência a uma seção cinema onde os alunos entenderiam melhor a história assistindo as imagens e falas de cada momento acontecido no mesmo. Foi realizada uma roda de conversa sobre o conto, onde foi apresentada a biografia do autor e identificou-se às características de cada personagem através de dinâmicas. Aconteceu um momento de arte que na qual concluída, os ganhadores da melhor pintura levariam um brinde, com o objetivo de incentivar ao capricho em tudo o que forem executar. A história foi recontada através da leitura de um livro contendo a mesma. Para finalizar, foi aplicada uma atividade onde os alunos teriam que montar um painel com vários objetos, animais e personagens do conto para exposição em sala.

Resultados

Observamos o quanto os alunos ficaram satisfeitos com o trabalho diferenciado em sala de aula e com a lição tirada do conto, os valores ali encontrados, como por exemplo: a inveja que não traz bons benefícios para alcançar sucesso na vida. Perceberam também, o quanto é importante reconhecer as diferenças de cada ser humano, porque quando se trata o próximo com respeito e carinho, permite-se que nos tratem da mesma maneira.

Conclusão

Podemos afirmar que a literatura infantil é necessária nas escolas para a contribuição na formação do leitor. Como diz KNUPPE (2002), “A hora do conto é um momento especial para a criança. Nesse momento, ela aprende a ouvir, a esperar a vez de falar, a imaginar, fantasiar e criar a partir das imagens visíveis do texto”.

10^o

FEPEG

ENSINO • PESQUISA
EXTENSÃO • GESTÃO

RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



ISSN 1806-549 X

Concluimos a sequência alcançando as nossas expectativas e objetivos de forma prazerosa e lúdica, visando a participação e interesse dos alunos pela literatura, em construção dos conhecimentos adquiridos e experiências levadas a cursar na vida.

Agradecimentos

Agradeço a direção e a toda equipe pedagógica da escola pelo apoio e a presença contínua nos trabalhos realizados.

Referências Bibliográficas

ABRAMOVICH, Fanny, 1997 Pensador. Disponível em: <https://pensador.uol.com.br/frase/MTUxOTYwMw/>

KNUPPE, 2002 Citações, fábulas e contos. Disponível em: www.fabulasecontos.com/citações/

Realização:



Apoio:



10^o

FEPEG

FÓRUM ENSINO • PESQUISA
EXTENSÃO • GESTÃO

RESPONSABILIDADE SOCIAL: INDISSOCIABILIDADE
ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



ISSN 1806-549 X



Figura 1.2. Alunas premiada de acordo a melhor pintura.



Figura 3. Bolsistas PIBID/Unimontes/Capes



Figura 4. Montagem do painel.



Figura 5. Painel da Branca de Neve