



AS CONTRIBUIÇÕES DO PIBID NO TRABALHO COM O LETRAMENTO E CIDADANIA NO ENSINO MÉDIO

AUTOR(ES): DÉBORA STELLA ANTUNES DA SILVA, QUEZIA RIBEIRO TOLENTINO, ADRIANA RODRIGUES CORREIA BALIEIRO, ILMAR RODRIGUES FERNANDES, TAÍRES FERREIRA PRIMO, MARIA DAS GRAÇAS GONÇALVES LOPES

Tendo em vista a discussão sobre o processo formativo dos alunos do ensino médio, este trabalho apresenta a importância acerca da indissociabilidade entre o letramento e cidadania em sala de aula na sociedade contemporânea. Objetivo: a proposta objetiva investigar a maneira de como o PIBID pode interferir no trabalho com o letramento e cidadania dos alunos do ensino médio, promovendo sua reflexão e desenvolvimento de um olhar crítico sobre as demandas da sociedade contemporânea e suas práticas sociais. Metodologia: este é um trabalho de natureza qualitativa e tem com método a coleta de dados nos textos trabalhados nas oficinas pedagógicas, e esses dados são analisados de acordo com o grau de desenvolvimento dos educandos, por meio das fundamentações teóricas propostas por autores como Kleiman (2005) Kleiman (2002) Soares (1998) Demo (2002) Soares (2004). Os sujeitos dessa pesquisa são alunos inclusos no subprojeto (PIBID), “Além das Letras”, na Escola Estadual Betânia Tolentino Silveira. Resultados: as análises realizadas até o momento mostram que o trabalho com textos favorece o alcance do duplo objetivo proposto: desenvolvimento da competência textual (leitura, interpretação e discussões) dos alunos do ensino médio e a reconstrução da prática social, tornando-se sujeitos conscientes e críticos diante de valores sociais calçados ao longo da história pelo homem, de modo a permitir uma ação reflexiva atualizada e uma consciência cidadã desenvolvida. Conclusão: conclui-se que além desses alunos desenvolverem habilidades e competências comunicativas de leitura e escrita, estão sendo conduzidos à realidade, social na qual estão inseridos, e que a reflexão sobre temas de relações étnico-raciais de modo mais profundo, torna-se relevante para os mesmos dentro de um contexto contemporâneo.