



# **OBSERVAR PARA ABSORVER: INSTIGANDO OS ALUNOS A ANALISAR A OBRA QUEDA DE GIGANTES, A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL NA VISÃO DO AUTOR KEN FOLLETT**

AUTOR(ES): FERNANDO BRYAN DUARTE SOARES, JEFFERSON ALEFF OLIVEIRA, HEWERTON VIANA PORTO, ROSANE QUEIROZ DUARTE

Objetivos: Compreender como o autor relaciona a primeira guerra mundial com seu livro chamado a Queda de Gigantes. Analisar a obra literária com os acontecimentos factuais da primeira guerra mundial e entender como a literatura é uma fonte para se conhecer sobre o passado e suas conseqüências no mundo atual. Metodologia: dividiremos os alunos em cinco grandes grupos, onde cada qual será responsável por uma família na obra, e através de uma pesquisa extensiva e intensiva, podemos interligar os pontos contidos na obra e aos acontecimentos ocorridos na primeira guerra mundial. Resultado: o trabalho aponta uma verdadeira similaridade entre a obra de Ken follett e a grande guerra, como personagens existentes e uma trama que através de historiadores renomados constataram que houve. Conclusão: esse tipo de estudo aponta que o trabalho feito entre literatura e história é possível, desde que se trabalhe com auxílio de obras históricas e com a sagacidade de um historiador entre separar o que é real e o que é ficcional, também instiga os alunos a se colocarem no encaicho de como é feito o trabalho de um profissional da área de história.