



A CULTURA INDÍGENA COMO MEIO DE EDUCAÇÃO PARA O LAZER

AUTOR(ES): DANILO MARTINS ALMEIDA, GABRIEL FELIPE DOS SANTOS, PAULA CAROLINE AMORIM VELOSO, CLAUDIANE GOMES DE ASSIS, MARIANA FERREIRA LOPES, DANILO HENRIQUE LADEIA DE SOUZA

Os indígenas possuem brincadeiras e jogos próprios, alguns conhecidos pela maioria das pessoas, outros nem tanto. Com a chegada dos Europeus no Brasil, essas brincadeiras começaram a sumir e serem deturpadas com o tempo, pois com eles vieram novos costumes, novas formas de lazer, centralizadas no costume europeu. As atividades indígenas estão contidas em quase todos os conteúdos do lazer (Interesses Físico, Manual, Artístico, Social) Classificadas por Dumazedier (1976). Sendo assim, é importante, também, provocar os alunos a vivenciarem as formas de lazer dos índios, questionando: Como seriam as brincadeiras de séculos atrás? Havia divertimento sem Tecnologia? Como eram os Jogos e Brincadeiras? Objetivos: trabalhar com a cultura indígena, visando resgatar brincadeiras folclóricas e mostrar as formas de lazer dos mesmos. Pretendeu desenvolver a educação, fazendo um resgate cultural do interesse físico e social do lazer. Buscou expandir os horizontes apresentando novas formas de divertimento para os alunos. Observar os alunos da E.E. Dom João Antônio Pimenta, envolvidos no projeto compreenderam os jogos e brincadeiras indígenas como uma possibilidade de lazer. Metodologia: Foi explicado sobre as brincadeiras indígenas, apresentando os costumes e a ligação que os mesmos têm com o lazer, com o intuito de fazer com que os alunos entendessem os motivos das atividades. Além das brincadeiras para turmas do 5ºano, foram realizadas rodas de conversas, com objetivo de perceber como foi a experiência com alunos de 1ºano. Foi trabalhado o conteúdo manual de lazer, construindo brinquedos utilizados pelos indígenas. As atividades foram trabalhadas em cinco intervenções, registradas em fotos e vídeos, com o propósito de reunir os alunos na última aula para uma conversa informal, como finalização do projeto. Resultados: Podemos notar o aumento de perguntas e questionamentos dos alunos nas aulas que foram uma possibilidade de aprendizado para eles, observamos o interesse deles em participar de forma que sentissem satisfação com as atividades. Conclusões: Com esse projeto, foi possível observar o impacto sofrido no cotidiano dos alunos, que vivenciaram uma pequena parte da cultura indígena. Muitos se surpreenderam com as atividades propostas, pois é uma cultura diferente para eles. Os alunos puderam vivenciar experiências que poderão ser utilizadas para sua satisfação e divertimento no tempo livre como uma proposta de lazer.