



O VIVER DO HOMEM E A CULTURA MINEIRA VISTOS PELA FILOSOFIA ATRAVÉS OBRAS DO PAES

AUTOR(ES): ELVIS FÁBIO RUAS VELOSO, SANDY ALVES FERREIRA, DIEGO GOMES FERREIRA

O projeto já está em sua segunda edição; o “Giro Filosófico, o belo e o lúdico; um olhar nas entrelinhas das obras do PAES”, que é realizado pelos PIBIDIANOS e acadêmicos do curso de filosofia. O projeto tem como objetivo aproximar o aluno de uma cultura literária e ao mesmo tempo desenvolver as obras propostas pelo PAES/ UNIMONTES em sala de aula fazendo com que o aluno tenha maior clareza dos assuntos tratados nas obras e assim possa realizar uma boa prova. É também objetivo do projeto desenvolver discussões filosóficas a partir dos temas propostos nas obras, e ainda, desenvolver apresentações culturais a partir dos conteúdos trabalhados. Neste ano o nosso trabalho está direcionado aos alunos dos terceiros ano do ensino médio da Escola Estadual Professor Hamilton Lopes e foca na cultura mineira, suas histórias, as principais problemáticas da época, o regionalismo e as tradições do povo mineiro; e o viver do homem contemporâneo com seus conflitos. A partir da leitura e das propostas das obras desenvolvem-se discussões sobre temas filosóficos presentes nas mesmas, e posteriormente, são realizadas as apresentações culturais, todas relacionadas ao tema. Assim o aluno pode se capacitar bem para as provas e também ter um contato mais prático com as mais diversas realidades presentes nas obras literárias e constatadas a partir das discussões em que se relacionam as obras e a Filosofia. Além disso, valoriza - se a capacidade artística e crítica dos alunos, ampliam- se o conhecimento sobre a filosofia que encontra- se presente em todas as instâncias da sociedade, e os proporciona uma aproximação com a cultura e realidade de Minas Gerais e com tudo aquilo que se relaciona ao viver do Homem na contemporaneidade.